

सूचना प्रौद्योगिकी : हिंदी शिक्षण का भविष्य



बैठका प्रणाली में हिन्दी शिक्षण:
चुनौतियाँ & संभावनाएँ

हिंदी प्रचारिणी सभा

संगोष्ठी/कार्यशाला

28 Jan 2018

Dr Kumarduth Goodary (Vinaye)

Senior Lecturer, MGI

vinaye08@gmail.com

57669740



Introduction - प्रस्तावना

सूचना प्रौद्योगिकी एवं शिक्षण अधिगम: भूमिका

२१वीं सदी का अध्येता (& कक्षा)

उपकरण (शिक्षण): संकोरे

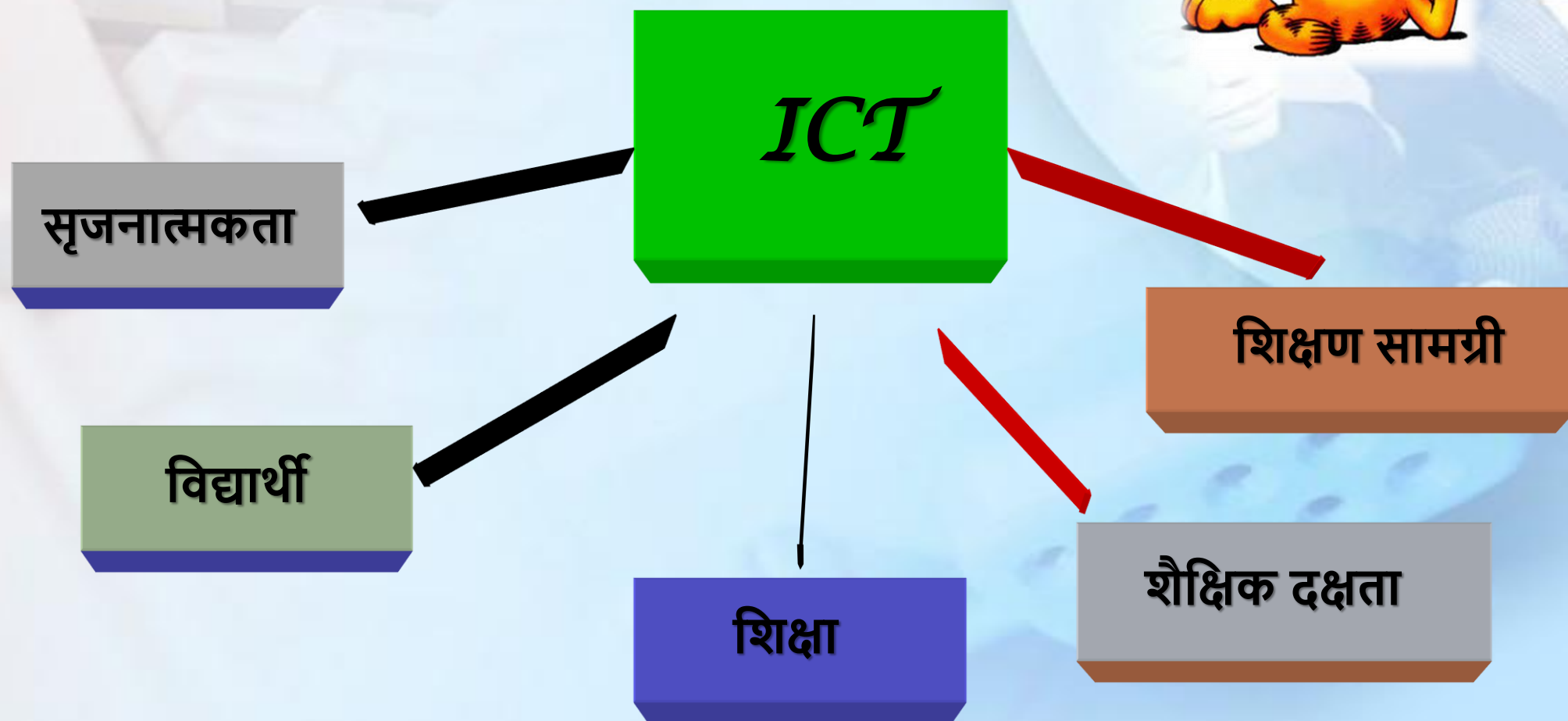
शिक्षण अधिगम में मल्टीमीडिया: निर्मित संसाधन

उपलब्ध संसाधन व अन्य संसाधन – MGI

मुक्त शैक्षणिक संसाधन & उपकरण

प्रवेशिका / परिचय / प्रथमा / मध्यमा / उत्तमा पाठ्यक्रमों
का शिक्षण

सूचना प्रौद्योगिकी & शिक्षण





INVESTIGATIVE EXPLORERS

Developing research skills and using technology to find solutions



INNOVATIVE PROBLEM SOLVERS

Investigating real-world problems and finding creative ways to solve them



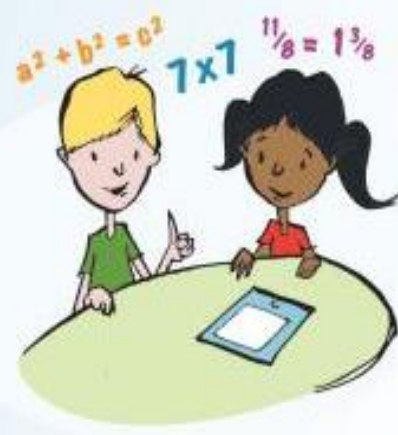
CREATIVE COMMUNICATORS

Exploring different points of view and using evidence to support and express ideas



VERSATILE READERS

Learning about the world with challenging fiction and nonfiction texts



VIDEO:
THE FUTURE
STARTS
NOW!!!

21ST-CENTURY COLLEGE AND CAREER SKILLS

Colleges and employers are seeking people to solve the problems of tomorrow. Here are **3 TOP SKILLS** students will need for college and career success in the 21st century:



ADAPTIVE PROBLEM SOLVING

Versatile individuals who approach problems in creative ways



COLLABORATIVE COMMUNICATION

Global thinkers who express themselves effectively and work with people all over the world



DIGITAL FLUENCY

Tech-savvy workers who use technical and digital media skills in their everyday work

COMPONENTS OF A

21st Century Classroom

Technology is undeniably changing the face of education, and it's easy to see the impact already. Imagine what classrooms will be like in 20 years with the speed of technological innovation. Learn more about some of the key advancements in the 21st century classroom.



of teachers have computers in their classroom...



...but just **1 in 5** feel their classrooms have the right level of technology

INCREASING THE PRESENCE OF THE FOLLOWING TECHNOLOGIES COULD CHANGE THAT RATIO DRASTICALLY

Real World Education

Project-based learning (PBL) teaches concepts, but also organization, articulation, project management and collaboration



Integrating life skills into education can improve student engagement and retention and prepare them for 21st century careers



Online Courses



Almost a third of all college students take at least one online course

Online enrollments saw 21% growth while overall higher education student population only saw 2% growth



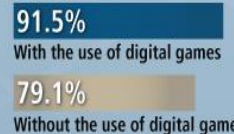
Over 65% of education institutions count online learning as critical for long-term educational success

Games and Gamification



of teachers have used online games in the classroom

In one study, games raised average test scores:



Learning Analytics

Help teachers assess top concerns and achievements related to their students



Registration for the Learning Analytics and Knowledge conference doubled between 2011 and 2012



One system claims to predict whether a student's likelihood of sufficient course completion with about 70% accuracy, highlighting risk factors for individual students



Open Source Textbooks

In the next decade, open source textbooks are expected to grow to 25% of the textbook market



6 in 10 students have used a digital textbook - just 4 in 10 had in 2011 -

By 2013, e-textbooks may comprise



81% of teachers believe tablets enrich classroom learning

86% of students believe they study more efficiently with tablets

1 in 5 students have used a mobile app to keep their coursework organized

29% of teachers use social media for coursework, compared to now 80% of college professors

59% of students would like to use their own mobile devices to enhance learning

Top 3 Reasons for Teachers to Use Technology in the Classroom



Adapt to diverse learning styles



Boost student motivation



Enhance the material being taught



Over 51%

of colleges cited wireless upgrades as their tech priority in 2011-12 given the **60% increase** in mobile devices on campus in the previous year

Integration of Social Networks

Engaging students with a free tool they already use can help them learn in new ways, gain focus and increase participation

A+

One social media pilot program assisted in a class' 50% rise in grades



4 in 10 students believe integrating social networks into the classroom would benefit their education

Sources: <http://www.pbs.org/about/news/archive/2012/teacher-survey-fetc/> • http://www.pearsonfoundation.org/downloads/PF_Tablet_Survey_Summary_2012.pdf • <http://www.nytimes.com/2011/11/24/world/americas/schoolwork-gets-swept-up-in-rush-to-go-digital.html?pagewanted=all> • <http://techcrunch.com/2012/02/18/open-source-textbooks/> • <http://www.prweb.com/releases/2011/8/prweb8708680.htm> • http://pearsonfoundation.org/downloads/PF_Tablet_Survey_Summary.pdf • <http://edtechdigest.wordpress.com/2011/10/18/trends-survey-says-wireless-networks-expand-for-mobile-growth/> • <http://patrickdunn.squarespace.com/storage/blank-center/global-research/Pages/babson-survey-research-group.aspx> • http://www.tomorrow.org/speak-up/pdfs/SU11_PersonalizedLearning_Students.pdf • <http://www.scholastic.com/browse/article.jsp?id=3751748> • http://thedailycentinel.com/news/article_db839c0b-4c10-11e1-8269-001b71e3c6c6.html • http://www.bie.org/researchstudy/experimental_study_of_bie_project_based_economic_units • <http://solarresearch.org/OpenLearningAnalytics.pdf> • http://learninganalytics.net/LAK_12_key_note_Siemens.pdf



महात्मा गाँधी संस्थान

कक्षा में इंटरैक्टिव इंटरफ़ेस व अन्य प्रौद्योगिकी प्रयोग: सिद्धांत

**** स्वागत ****

२८ जुलाई २०१५



You Tube



SMART[®]



नवीनतम अधिगम संस्कृति का उद्भव



प्राथमिक स्तर पर: साँकोरे परियोजना (कक्षा की डिजिटलाइज़ेशन की अवधारणा)



माध्यमिक स्तर पर: डेटा लॉगिंग परियोजना टाब्लेट पी.सी परियोजना



अब : नव वर्षों की स्कूली परियोजना का आविर्भाव



उद्देश्य

VIDEO:
कैसा शिक्षक बनना है?
मशीन
या
मानव?

शिक्षक तथा शिक्षा क्षेत्र के साझेदारों को नवीनतम उपकरणों के निर्माण, प्रयोग एवं प्रचार के द्वारा शिक्षण अधिगम को सरल बनाना ।



EDUCATION

FUTURE



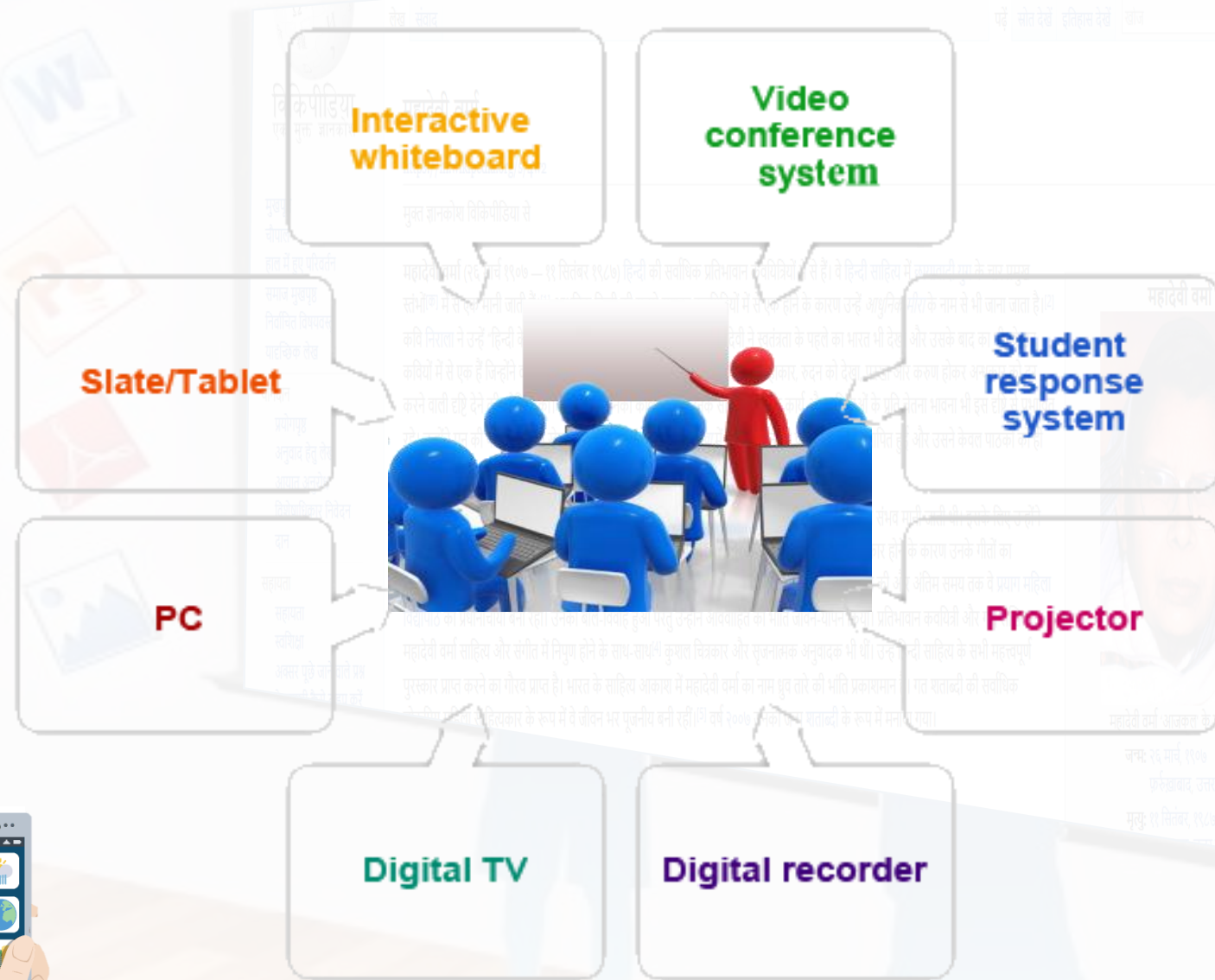
डिजिटल शिक्षण के लाभ



SMART.



पाठशालाओं को इक्कीसवीं सदी के तकनीकों की सुविधा प्रदान करना

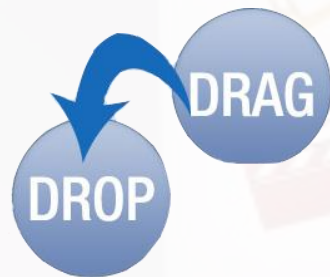


शिक्षण व्यवस्था में विविधता लाना

(पुस्तकीय ज्ञान से इतर कार्य करना)



YouTube



Slate/Tablet

PC

Interactive whiteboard

Video conference system



Student response system

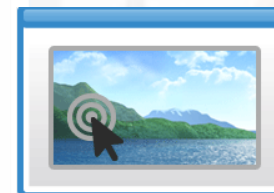
Projector

Digital TV

Digital recorder



T/F



भिन्न दृश्य-श्रव्य उपकरणों के माध्यम से शिक्षक को सशक्त बनाना



लेख

संवाद

महादेवी वर्मा

<https://hi.wikipedia.org/s/4w2>

मुक्त ज्ञानकोश विकिपीडिया से

महादेवी वर्मा (२६ मार्च १९०७ — ११ सितंबर १९८७) हिन्दी स्तंभिका में से एक मानी जाती हैं।^[1] आधुनिक हिन्दी की सबसे कवि निराला ने उन्हें 'हिन्दी के विशाल मन्दिर की सरस्वती' कवियों में से एक हैं जिन्होंने व्यापक समाज में काम करते हुए करने वाली दृष्टि देने की कोशिश की।^[2] न केवल उनका का रहे। उन्होंने मन की पीड़ा को इतने स्नेह और शृंगार से सजा नहीं समीक्षकों को भी गहराई तक प्रभावित किया।^[3]

उन्होंने खड़ी बोली हिन्दी की कविता में उस अपने समय के अनुकूल संस्कृत और बांग्ला नाद-सौंदर्य और पैनी उक्तियों की व्यंजना के विद्यापीठ की प्रधानाचार्या बनी रहीं। उनका महादेवी वर्मा साहित्य और संगीत में निपुण करने का गौरव प्राप्त है। भारत साहित्यकार के रूप में वे ज

मुखपृष्ठ

चीपाल

हाल में हुए परिवर्तन

समाज मुखपृष्ठ

निर्वाचित विषयवस्तु

याचकिक लेख

योगदान

प्रयोगपृष्ठ

अनुवाद हेतु लेख

अयात अनुरोध

विशेषाधिकार निवेदन

दान

सहायता

सहायता

स्वशिक्षा

अक्सर पूछे जाने वाले प्रश्न

देवनागरी कैसे टाइप करें

स्त्रितचर्चा (आई*आर*सी

वेनल)

दूतावास (Embassy)

उपकरण

YouTube

Up next

Tehreer..Munshi Premchand Ki : GODAAN - EP#1

by DoordarshanNational

43,468 views

26:13

Mix - Poos ki raat - Munshi Premchand

by YouTube

50+ videos

(+7)

Good Short stories - Munshi Premchand and more

by saamvaki12

91 videos

27:15

Boodhi Kaki - Munshi Prem Chand

by Sukhjit Badesha

113,938 views

27:15

Namok ka Droga - Munshi Premchand

by Sukhjit Badesha

62,016 views

22:27

Jyoti - Munshi Premchand

by Sukhjit Badesha

41,439 views

25:28

Arsha Parvata & Ramnathia Ration

लेख

संवाद

महादेवी वर्मा

<https://hi.wikipedia.org/s/4w2>

मुक्त ज्ञानकोश विकिपीडिया से

महादेवी वर्मा (२६ मार्च १९०७ — ११ सितंबर १९८७) हिन्दी की सर्वाधिक प्रतिभावान कवयित्रियों में से हैं। वे हिन्दी साहित्य में छायावादी युग के चार प्रमुख स्तंभिका में से एक मानी जाती हैं।^[1] आधुनिक हिन्दी की सबसे कवि कवयित्रियों में से एक होने के कारण उन्हें *आधुनिक मीरा* के नाम से भी जाना जाता है।^[2] कवि निराला ने उन्हें 'हिन्दी के विशाल मन्दिर की सरस्वती' भी कहा है।^[3] महादेवी ने स्वतंत्रता के पहले का भारत भी देखा और उसके बाद का भी। वे उन कवियों में से एक हैं जिन्होंने व्यापक समाज में काम करते हुए भारत के भीतर विद्यमान हाहाकार, रुदन को देखा, परखा और करुण होकर अन्धकार को दूर करने वाली दृष्टि देने की कोशिश की।^[4] न केवल उनका काव्य बल्कि उनके सामाजसुधार के कार्य और महिलाओं के प्रति चेतना भावना भी इस दृष्टि से प्रभावित रहे। उन्होंने मन की पीड़ा को इतने स्नेह और शृंगार से सजाया कि *दीपशिखा* में वह जन-जन की पीड़ा के रूप में स्थापित हुई और उसने केवल पाठकों को ही नहीं समीक्षकों को भी गहराई तक प्रभावित किया।^[5]

उन्होंने खड़ी बोली हिन्दी की कविता में उस कोमल शब्दावली का विकास किया जो अभी तक केवल *बुजभाषा* में ही संभव मानी जाती थी। इसके लिए उन्होंने अपने समय के अनुकूल संस्कृत और बांग्ला के कोमल शब्दों को चुनकर हिन्दी का जामा पहनाया। संगीत की जानकारी होने के कारण उनके गीतों का नाद-सौंदर्य और पैनी उक्तियों की व्यंजना शैली अन्यत्र दुर्लभ है। उन्होंने अध्यापन से अपने कार्यजीवन की शुरूआत की और अंतिम समय तक वे प्रयाग महिला विद्यापीठ की प्रधानाचार्या बनी रहीं। उनका बाल-विवाह हुआ परंतु उन्होंने अविवाहित की भांति जीवन-यापन किया। प्रतिभावान कवयित्री और गद्य लेखिका महादेवी वर्मा साहित्य और संगीत में निपुण होने के साथ-साथ^[6] कुशल चित्रकार और सृजनात्मक अनुवादक भी थीं। उन्हें हिन्दी साहित्य के सभी महत्वपूर्ण पुरस्कार प्राप्त करने का गौरव प्राप्त है। भारत के साहित्य आकाश में महादेवी वर्मा का नाम ध्रुव तारे की भांति प्रकाशमान है। गत शताब्दी की सर्वाधिक लोकप्रिय महिला साहित्यकार के रूप में वे जीवन भर पूजनीय बनी रहीं।^[7] वर्ष २००७ उनकी जन्म शताब्दी के रूप में मनाया गया।

अनुक्रम [दृष्टांत]

1 जीवन

1.1 जन्म और परिवार

महादेवी वर्मा

जन्म: २६ मार्च, १९०७

फर्रुखाबाद, उत्तर प्रदेश, भारत

मृत्यु: ११ सितंबर, १९८७

इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश, भारत

शिक्षण विधि को सुगम बनाकर अधिगम-दक्षता लाना



ICT केंद्रित वातावरण के सम्पर्क में आना



राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रूपरेखा

NATIONAL CURRICULUM FRAMEWORK



SMART.



NATIONAL CURRICULUM FRAMEWORK

Primary C. F:

Embedding ICT to improve the quality of Teaching and Learning.

“In an audio visual, technology-rich environment, teaching and learning should take advantage of the benefits of technology, in particular ICT in enhancing the quality of teaching and learning. (PCF, Pg 10)

शिक्षण अधिगम को दृश्य-श्रव्य परिवेश तथा प्रौद्योगिकी समृद्ध वातावरण से लाभांवित होना चाहिए, विशेष रूप से ICT द्वारा शिक्षण-अधिगम में गुणात्मक वृद्धि लाने की चेष्टा की जाए।

राष्ट्रीय पाठ्यक्रम रूपरेखा : प्राथमिक स्तर पर शिक्षा-अधिगम में गुणात्मक सुधार लाना।



OVERARCHING LEARNING OUTCOMES (OLOS, 1.4.1) (अधिगम फल)



“Students understand, use and adapt technologies and ICT Tools confidently to meet their needs.”

“छात्र आत्मविश्वास सहित अपनी ज़रूरतों की पूर्ति हेतु ICT के उपकरणों एवं तकनीकों की समझ रखते हुए उनका प्रयोग करें एवं नवीनता लाएँ।”



शिक्षण अधिगम प्रक्रिया में प्रयुक्त उपकरण



SMART.



प्राचीनकाल: गुरुकुल की अवधारणा

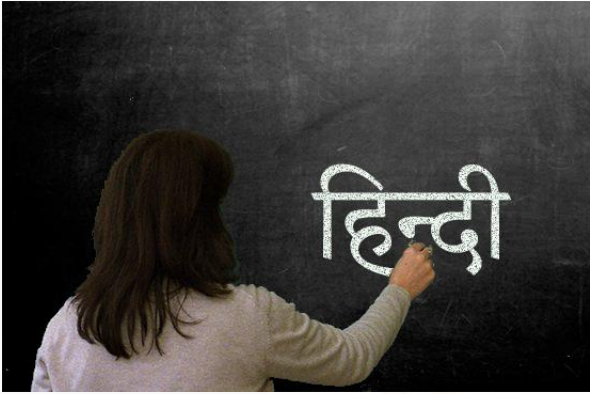
गुरुकुल



गुरुकुल

आधुनिक परिप्रेक्ष्य : समाज में मनुष्य द्वारा नए उपकरण का प्रयोग

पारम्परिक विधि
(खड़ी, श्यामपट)



श्वेतपट

डिजिटल उपकरण



इंटैरेक्टिव श्वेतपट



लैपटॉप



मोबाइल

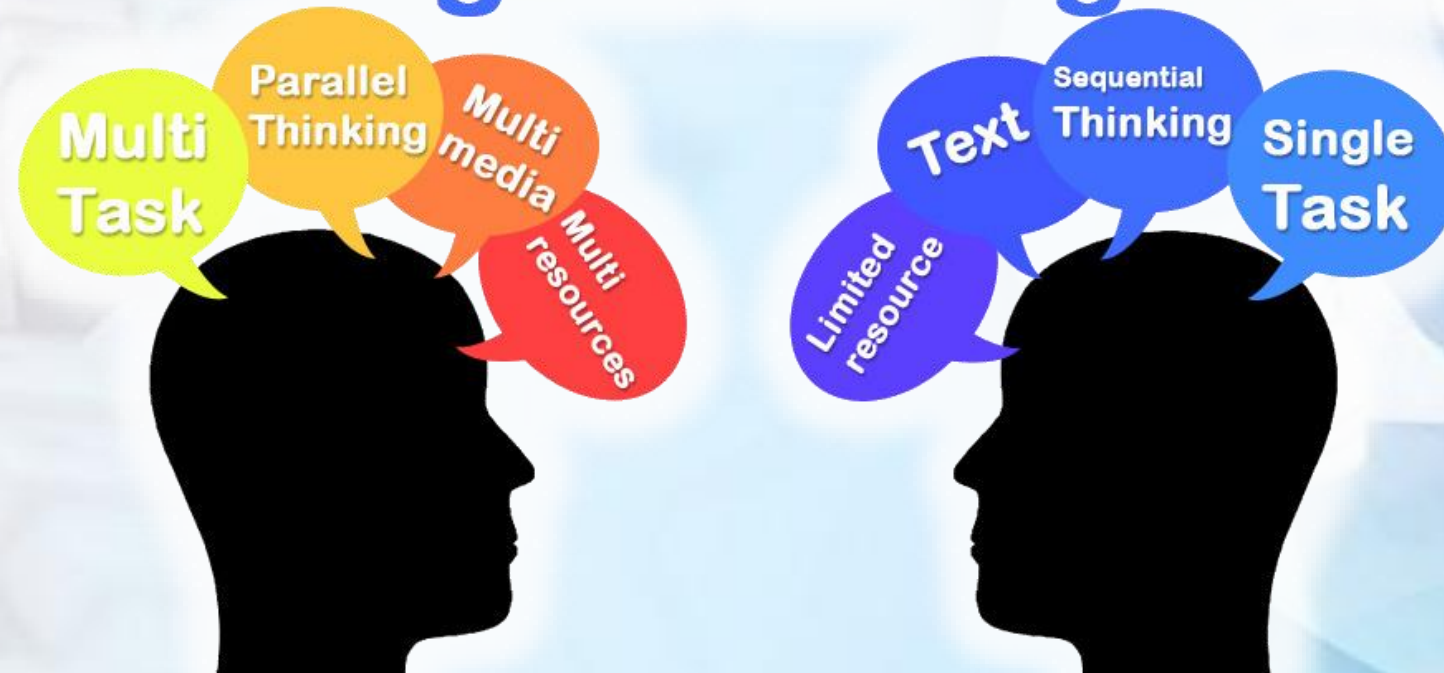


टेबलेट पी.सी



Digital Native

Digital Immigrants



“We are digital immigrants.....in a transition period.... creating digital contents for digital natives. We are moving slowly towards a one-to one technology.....”

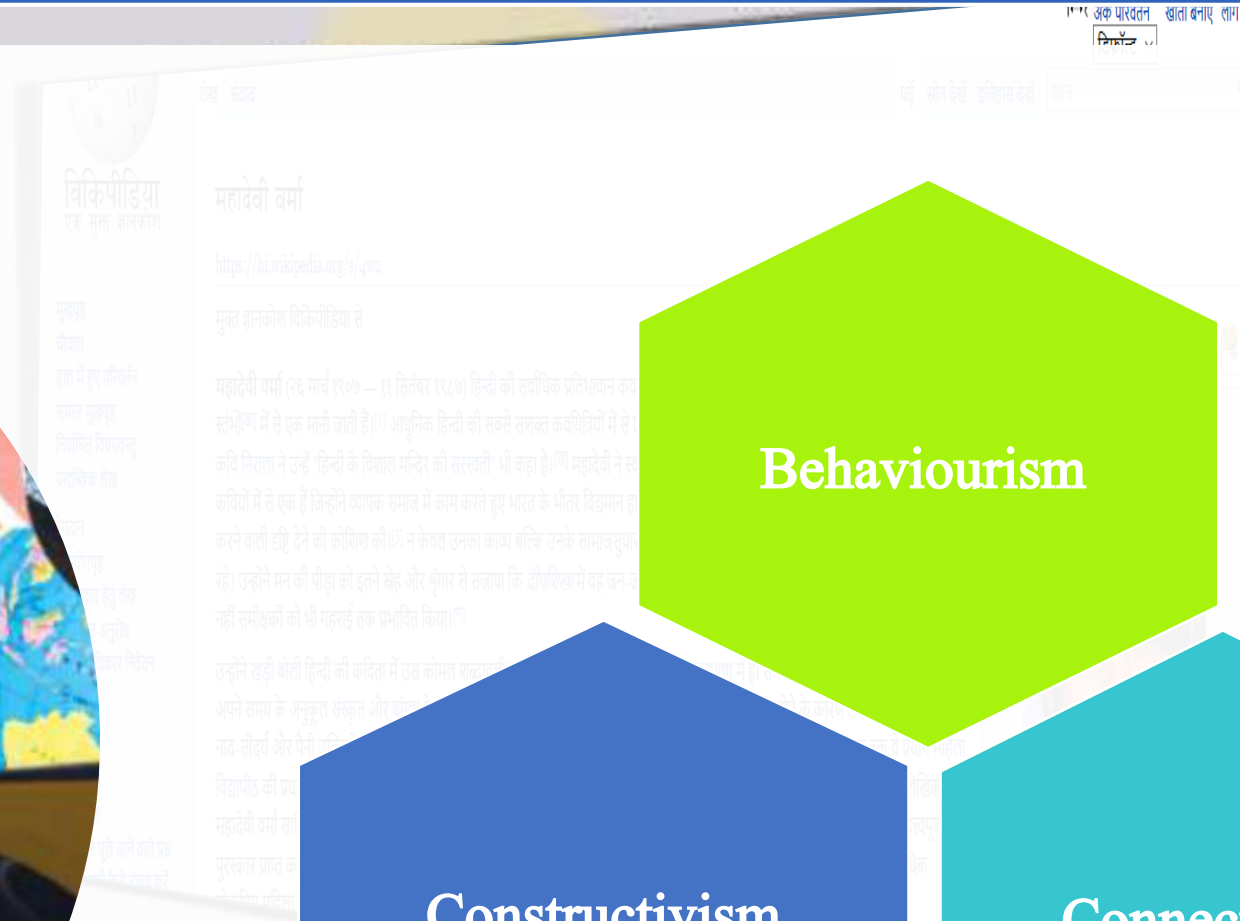
अधिगम के सिद्धांत



SMART.



अधिगम के सिद्धांत



Behaviourism

Cognitivism

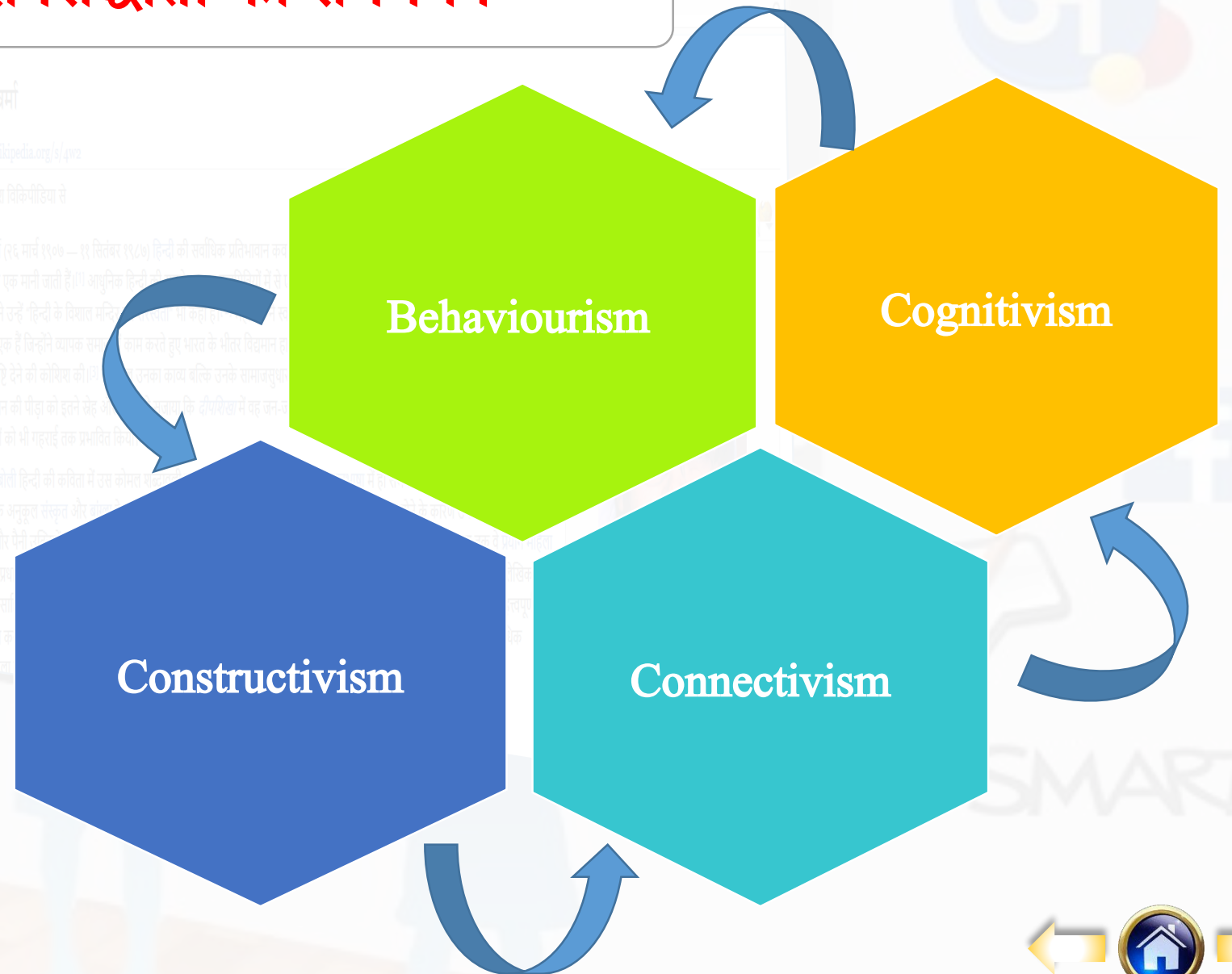
Constructivism

Connectivism



इंटैरैक्टिव इंटरफ़ेस का महत्त्व


चारों सिद्धांतों का समंवयन



इंटैरैक्टिव इंटरफ़ेस का महत्त्व

छात्रों का कौशल-विकास





शैक्षिक संस्थाओं द्वारा इंटैक्टिव इंटरफ़ेस का प्रयोग



SMART.



इंटैक्टिव इंटरफ़ेस का महत्त्व

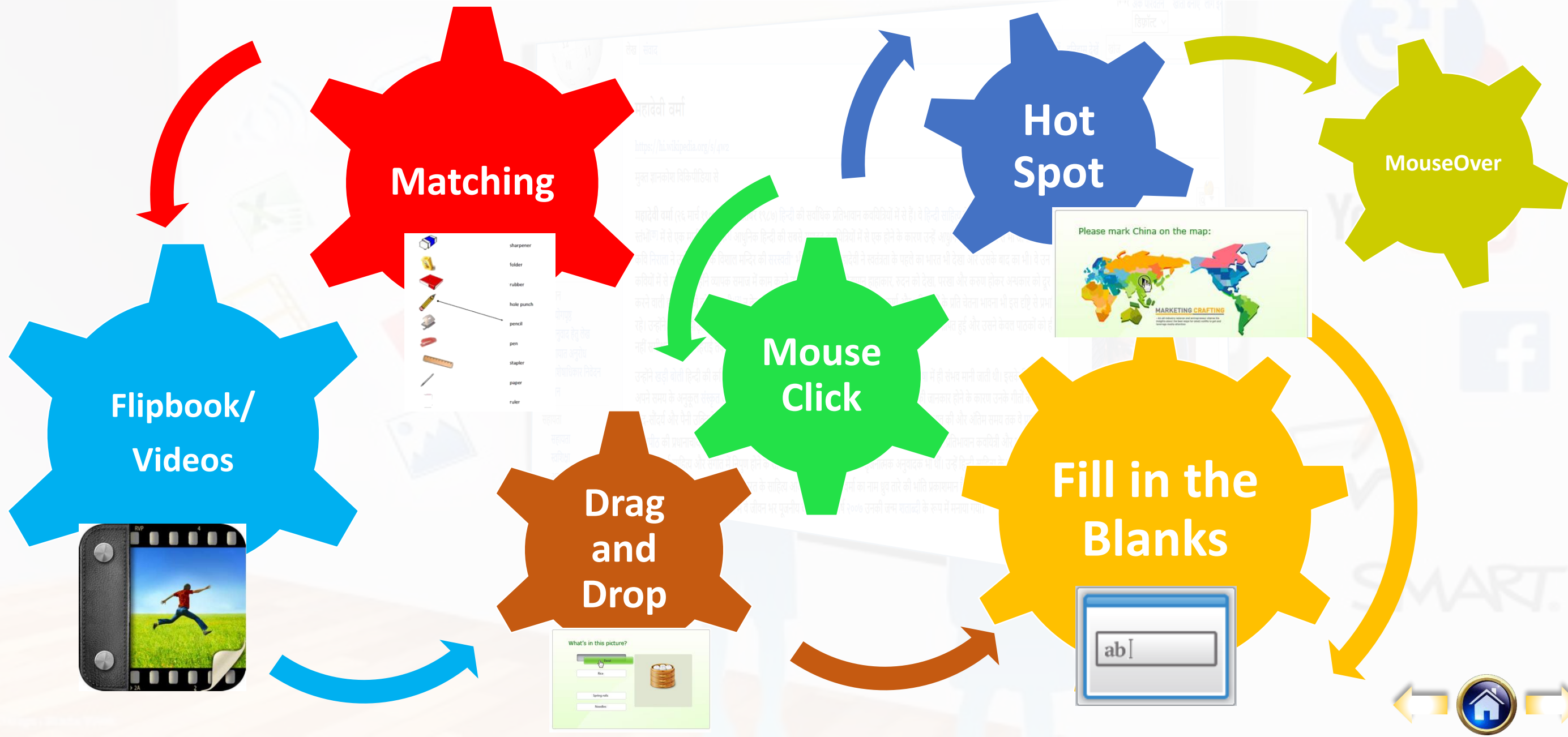


Software Features

- Use of Open-Sankoré Software available from
- <http://open-sankore.org/>
- Open-Source Software
- Use of version 2.3 in Primary Schools
- Use of Laptop or desktop PC to interact with whiteboard
- Epson Interactive whiteboard Driver Software (after connection through USB *(in My Computer Section)*)



अभ्यास कार्यों में प्रयुक्त इंटरैक्टिविटी के प्रकार



अभ्यास कार्यों में प्रयुक्त इंटरैक्टिविटी के प्रकार

भाषा संसाधन केंद्र (LRC) द्वारा Multimedia Cd माध्यम से देखते हैं :-



Multimedia DVDs

Learn Hindi – *The Digital Way*

PLAY



Learn Hindi – The Digital Way



अभ्यास कार्य

सही उत्तर पहचानिए

Choose the right answer

१. इस कहानी में कितने जानवर हैं ?

तीन



एक

पाँच

चार



Choose another exercise

[PLAY](#)

Multimedia DVDs

Learn Hindi – *The Digital Way*



साँकोरे हेतु सामग्री निर्माण



SMART.



साँकोरे हेतु सामग्री निर्माण

लिखित पाठ्य-सामग्री को मौखिक रूप प्रदान करना



मुक्त ज्ञानकोश विकिपीडिया से

उन्होंने खड़ी बोली हिन्दी की कविता में उस कोमल शब्दावली का विकास किया जो अभी तक केवल वृजभट्ट अपने समय के अनुकूल संस्कृत और बाल्य के कोमल शब्दों के प्रयोग से ही निकल रही थी। सगीत का नाद-सौ  अपने कार्यजीवन की सुसंवादिता की भाँति जीवन-यापन। महादेवी वर्मा साहस्य और संगीत में निपुण हान के साथ-साथ  चित्रकार और सज्जनात्मक अनुवादक पुरस्कार प्राप्त करने का शौर्य प्राप्त है। भारत के साहित्य आकाश में महादेवी वर्मा का नाम ध्रुव तारे की भाँति खोजी जा रही है। साहित्यकार के रूप में वे जीवन भर पृथ्वीय बनी रहीं। वर्ष 2000 उनकी जन्म शताब्दी के

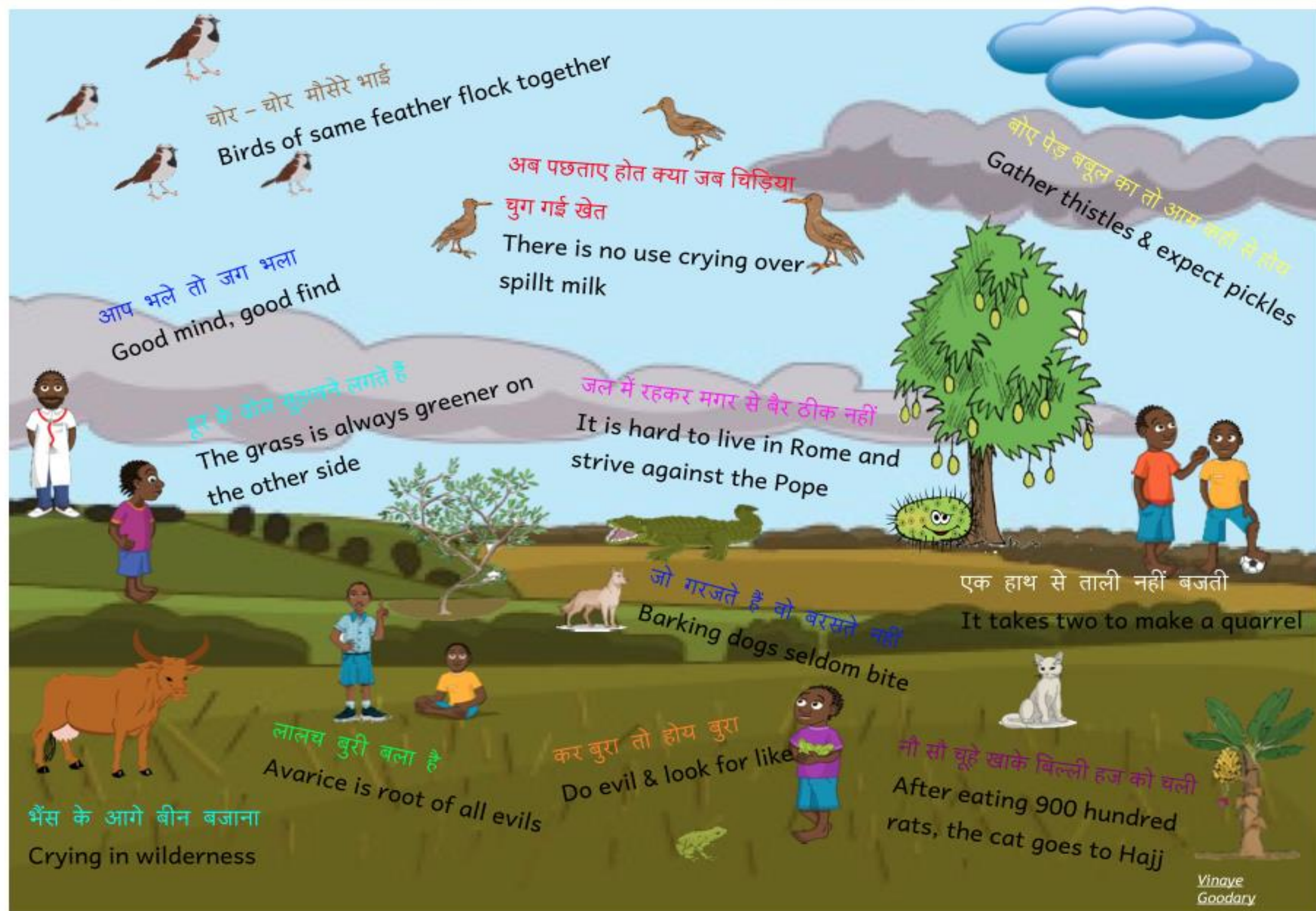


साँकोरे हेतु सामग्री निर्माण

पाठ : बाज़ार



यह बाज़ार है ।

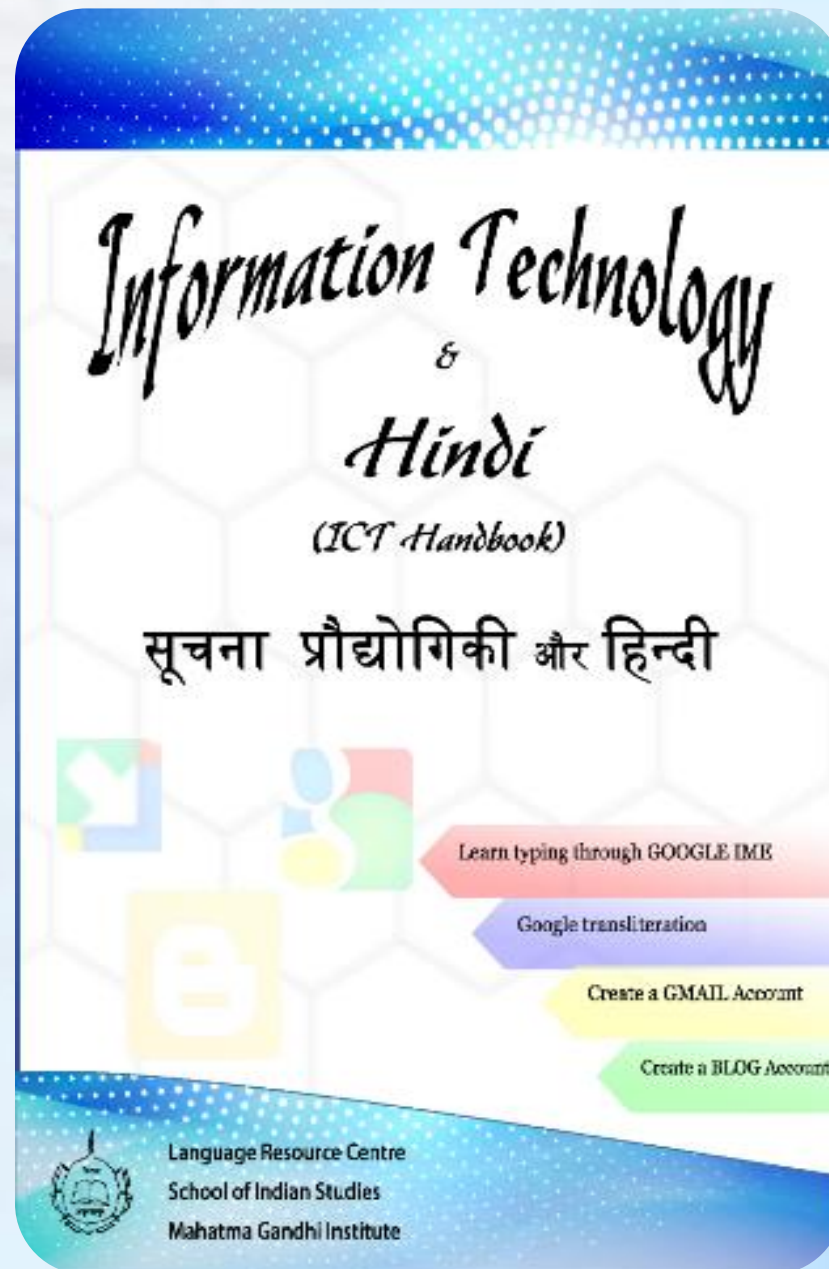


ICT Handbook in Hindi

DEMO
PLAY

ICT Handbook in Asian
Languages

PDF
File



3. गूगल IME का संस्थापन (Installation)

1. नेट-वर्क (Internet) डाटावाही वाले के लिए, ब्राउज़र से इस वेबसाइट पर जाएं, www.google.com/inputtools/windows/indrx.html

2. Click on the 'Download' link.

3. I agree to the Google Terms of Service and Privacy Policy.

4. Download बटन क्लिक कीजिए

5. Run बटन पर क्लिक कीजिए

आपने 1. गूगल IME का संस्थापन किया है।



like us on
facebook



क्यों नहीं ?

PLAY

Facebook - Mozilla Firefox

File Edit View History Bookmarks Tools Help

http://www.facebook.com/?ref=logo#!/?ref=logo

Most Visited Getting Started Latest Headlines

Facebook

खोजें

मुखपृष्ठ प्रोफाइल खाता

Vinaye Goodary
रूपरेखा पृष्ठ देखें

समाचार फ़ीड

संदेश (774)

इवेंट्स (10)

फ़ोटो

मित्र (6)

अनुप्रयोग

खेल

समूह (31)

Marketplace (1)

Send SMS - Text Messaging

More

उपस्थित मित्र

Pushpa Beedasy

Bhamini Ramsurun

Bhavna Ramtohul

Chanda Ghoorah

Diya Ghoorah

समाचार फ़ीड

प्रमुख समाचार • ताज़ा 45

आपके मन में क्या है?

जोड़ें

Vinaye Goodary एक और कदम आगे बढ़ाऊँ . . . अभी थकने का समय नहीं है मेरे पास, मुझे और आगे जाने है मेरा संघर्ष खुद से जारी है

लगभग एक मिनट पहले • टिप्पणी करें • पसंद करें

Lover of the day has been hidden from your News Feed. To manage who appears in News Feed, विकल्प संपादित करें.

Tara predictions has been hidden from your News Feed. To manage who appears in News Feed, विकल्प संपादित करें.

Bhavna Ramtohul

Bhavna and Bhavna's family have just received Sai Baba's Blessings

Shirdi Sai Baba Says:
"The giver gives, but really he is sowing the seed for later: the gift of a rich harvest."

वीले कल 18:57 बजे Sai Baba's Blessings द्वारा • टिप्पणी करें • पसंद करें • Get Sai Baba's Blessings

3 व्यक्तियों को यह पसंद है.

अनुरोध

सभी देखें

4 मित्र अनुरोध

10 कार्यक्रम आमंत्रण

2 मित्र सुझाव

161 अन्य अनुरोध

सुझाव

सभी देखें

Ravi Bhootooa
Add as friend

Nyssa Berth
4 पारस्परिक मित्र
Add as friend

प्रायोजित

विज्ञापन बनाएं

धन्यवाद Vinaye

आपको धन्यवाद, आपके कारण आपने कई मित्र अब फेसबुक पर हैं। अपने Yahoo मित्रों को vinayegoodary@yahoo.com के द्वारा खोजें और उनसे जुड़ना आरंभ करें

मित्र दूटें

इवेंट्स

गपशप, (26)

Transferring data from profile.ak.fbcdn.net...

11:57 AM
3/30/2010



भाषा गई तो संस्कृति गई



हमारे बारे में

गतिविधियां

समाचार&आयोजन

पत्रिका

संपर्क



The Sabha conducts and awards Certificates for Primary Courses (Stds I – VI) and Praveshika Examination.

The Sabha also conducts higher Examinations from the Hindi Sahitya Sammelan (Hindi University) of Allahabad, India.

COMMUNIQUE

HINDI PRACHARINI SABHA

[EXAMS FEES 2015](#)

Hindi Syallabus 2015-2018

- [1. Praveshika 2015-2018.](#)
- [2. PARICHAY 2015-2018.](#)
- [3. PRATHAMA 2015-2018.](#)
- [4. MADHYAMA 2015-2018.](#)
- [5. UTTAMA I 2015-2018.](#)
- [6. UTTAMA II 2015-2018.](#)
- [7. UTTAMA III 2015-2018.](#)

- Activities
- Publications
- Courses
- News & Events
- Events
- News
- Magazine
- Contact Us

Username

Password

Remember Me ☐

[Log in](#)

[Forgot your username?](#)
[Forgot your password?](#)

मल्टीमीडिया संबंधी ऑनलाइन संसाधन

- **अक्षरमाला** <C:\Users\vinay\Desktop\TDP Seminar ICT 17.03.2017\multimedia animated videos\Let s Learn the Hindi Alphabet - Preschool Learning.mp4>
- **गीत** <C:\Users\vinay\Desktop\TDP Seminar ICT 17.03.2017\multimedia animated videos\Re Mama Re Mama Re Re Mama Re Hindi Rhyme Children s Pop.mp4>
- **कथा** <C:\Users\vinay\Desktop\TDP Seminar ICT 17.03.2017\multimedia animated videos\Naache Dhin Dhin - Bal Ganesh - Kailash Kher.mp4>
- **अनूदित कार्टून** <C:\Users\vinay\Desktop\TDP Seminar ICT 17.03.2017\multimedia animated videos\tom and jerry.mp4>
- **कार्टून** <C:\Users\vinay\Desktop\TDP Seminar ICT 17.03.2017\multimedia animated videos\02 मल्टीमीडिया A New Animated cartoon In Hindi part 1.mp4>
- **कहानी (गीत)** <C:\Users\vinay\Desktop\TDP Seminar ICT 17.03.2017\03 कहानी & रोचकता - आकर्षण Must watch - Amitabh Bachchan Hindi Song Aao Bachho in Animation by Jingle Toons.mp4>
- **कहानी** <C:\Users\vinay\Desktop\TDP Seminar ICT 17.03.2017\04 कहानी और उपदेश - मूल्य Panchatantra Hindi Animation Stories - Rabbit and Totoise खरगोश और कछुआ.mp4>
- **कविता** <multimedia animated videos\Machli jal ki rani hai - Fish 3D Animation Hindi Nursery rhy.mp4>



मैं क्यों उपेक्षित रहूँ?

धन्यवाद

कुछ करने की इच्छा वाले व्यक्ति के लिए
इस दुनिया में कुछ भी असंभव नहीं है।

सौजन्य से: QuotesDekho.Com



Dr Kumarduth Goodary
(विनय)

**Senior Lecturer,
Dept. of Hindi, School of Indian Studies, MGI**

vinaye08@gmail.com